

Durée : 800h sur 30 semaines dont 210h de stage en entreprise

Rythme : 24h par semaine environ

Tarif : 7200€ - TTC

Date : Session de mi septembre 2026 à mi juin 2027

Lieu de formation: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

Contact: 05 56 91 26 65 info@le-ciam.com www.le-ciam.com

PUBLIC VISÉ

Toute personne ayant le souhait de se professionnaliser dans le secteur de la technique du spectacle vivant et pouvant justifier d'un minimum d'expérience dans ce milieu professionnel

PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Etre en bonne forme physique, en capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indications (problèmes d'audition, problèmes de dos, vertiges, problèmes de vue).
- Résistance au stress et à la fatigue, grande motivation exigée, aptitude au travail en équipe.
- Connaissance du milieu du spectacle vivant et du secteur technique (conditions d'exercice des métiers), par l'objet de stage ou d'expériences personnelles (bénévolat dans un cadre associatif,...) et/ou expériences professionnelles, ou avoir validé une certification de niveau 3 dans le domaine.
- Habilitation électrique minimum BR/BS

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur du spectacle vivant: apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle.

SUITE DE PARCOURS

Formation technique spécialisée (régisseur générale, technicien lumière, technicien son, rigger...).

DEBOUCHES

Technicien de plateau, Technicien polyvalent son, lumière

ADMISSION

Candidature sur le site:

<https://www.le-ciam.com/formations-technique/candidature/>

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Tests pratiques (matériel) et théoriques (épreuve écrite portant sur le son, la lumière, l'électricité, le plateau, l'audiovisuel, et les mathématiques).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

MODALITES D'EVALUATIONS

Avant la formation : audit des besoins et du niveau (voir admission)

En cours de formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation et à minima à chaque semestre

A la fin de la formation : Bilan et attestation de fin de formation, présentation aux épreuves de la certification "Technicien polyvalent du spectacle vivant et de l'événementiel", Certificateur : GRIM-EDIF (Titre RNCP 41642 niveau 4)

Matière	Total sur 30 semaines
Lumière Optique et colorimétrie, Technique lumière, TP Lumière, Technologie lumière asservis, Maintenance	140 h
Son Technique et technologie du son, TP sonorisation, son numérique, acoustique	160 h
Plateau Mécanique, SFX, Machinerie	60 h
Vidéo VP et LED, Liaisons vidéo, Captation et montage	40 h
Electricité Théorie de l'électricité, sécurité des biens et des personnes, normes, distribution électrique (monophasé, triphasé,...)	21 h
Sécurité du spectacle vivant Etablissement recevant du Public (ERP)	14 h
Balances, Résidences et Concerts Prestation encadrée de mise en application régie, son, lumière, plateau, durant les résidences et concerts publics organisés dans le centre de formation.	110 h
Matières transversales Anglais, Mathématiques, Réseaux numériques, Initiation à la régie générale, suivi stage	45 h
Stages En entreprise	210 h

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation le/la stagiaire sera en mesure de :

- Élaborer des documents techniques (plan de scène, liste d'équipements, synoptiques) pour structurer une prestation.
- Analyser des documents professionnels (cahiers des charges, fiches techniques, schémas) afin de traduire des demandes artistiques en solutions techniques.
- Identifier les équipements techniques requis en fonction des contraintes et exigences du projet.
- Planifier et structurer les étapes d'un projet en tenant compte des contraintes temporelles, matérielles et humaines.
- Respecter et appliquer les procédures de préparation et de conditionnement des équipements techniques.
- Assurer la gestion des stocks, des consommables et des flux de matériel pour optimiser la logistique.
- Rédiger des documents de suivi et de communication technique (fiche de préparation, inventaires, fiches techniques).
- Effectuer le chargement, le transport et le déchargement du matériel en respectant les consignes de sécurité et les contraintes logistiques.
- Installer et configurer les équipements techniques (son, lumière, plateau, vidéo) en conformité avec les plans et exigences du projet.
- Câbler et raccorder les différents systèmes techniques en respectant les standards de signal et les règles de sécurité.
- Tester et valider les installations techniques pour garantir leur bon fonctionnement avant l'exploitation.
- Assister les régisseurs techniques dans la conduite d'une prestation en suivant les besoins des artistes et des commanditaires et au besoin assurer la prestation.
- Assurer la surveillance technique d'un spectacle et intervenir en cas d'incident.
- Effectuer des changements de plateau et des ajustements techniques en coordination avec les autres équipes.
- Réagir efficacement aux imprévus et aléas techniques pour garantir le bon déroulement de la prestation.
- Diagnostiquer et résoudre des pannes de premier niveau sur les équipements (connectiques, lampes, soudures, etc.).
- Assurer l'entretien préventif et le suivi des équipements techniques avant, pendant et après une prestation.
- Consigner les interventions de maintenance dans des documents de suivi pour garantir la traçabilité et la disponibilité du matériel.
- Gérer la maintenance en orientant les équipements défectueux vers les services compétents.