

**Durée** : 800h sur 30 semaines dont 210h de stage en entreprise

**Rythme** : 24h par semaine environ

**Tarif** : 7200€ - TTC

**Date** : Session de mi septembre 2026 à mi juin 2027

**Lieu de formation**: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

**Contact**: 05 56 91 26 65 info@le-ciam.com www.le-ciam.com

## PUBLIC VISÉ

Toute personne ayant le souhait de se professionnaliser dans le secteur de la technique du spectacle vivant et pouvant justifier d'un minimum d'expérience dans ce milieu professionnel

## PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Etre en bonne forme physique, en capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indications (problèmes d'audition, problèmes de dos, vertiges, problèmes de vue).
- Résistance au stress et à la fatigue, grande motivation exigée, aptitude au travail en équipe.
- Connaissance du milieu du spectacle vivant et du secteur technique (conditions d'exercice des métiers), par l'objet de stage ou d'expériences personnelles (bénévolat dans un cadre associatif,...) et/ou expériences professionnelles, ou avoir validé une certification de niveau 3 dans le domaine.
- Habilitation électrique minimum BR/BS

**Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.**

## MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur du spectacle vivant: apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle.

## SUITE DE PARCOURS

Formation technique spécialisée (régisseur générale, technicien lumière, technicien son, rigger...).

## DEBOUCHES

Technicien de plateau, Technicien polyvalent son, lumière

## ADMISSION

**Candidature sur le site:**

<https://www.le-ciam.com/formations-technique/candidature/>

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Tests pratiques (matériel) et théoriques (épreuve écrite portant sur le son, la lumière, l'électricité, le plateau, l'audiovisuel, et les mathématiques).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

## MODALITES D'EVALUATIONS

**Avant la formation** : audit des besoins et du niveau (voir admission)

**En cours de formation** : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation et à minima à chaque semestre

**A la fin de la formation** : Bilan et attestation de fin de formation, présentation aux épreuves de la certification "Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel son lumière plateau vidéo", Certificateur : GRIM-EDIF (Titre RNCP 41642 niveau 4)

Matière	Total sur 30 semaines
<b>Lumière</b> Optique et colorimétrie, Technique lumière, TP Lumière, Technologie lumière asservis, Maintenance	140 h
<b>Son</b> Technique et technologie du son, TP sonorisation, son numérique, acoustique	160 h
<b>Plateau</b> Mécanique, SFX, Machinerie	60 h
<b>Vidéo</b> VP et LED, Liaisons vidéo, Captation et montage	40 h
<b>Electricité</b> Théorie de l'électricité, sécurité des biens et des personnes, normes, distribution électrique (monophasé, triphasé,...)	21 h
<b>Sécurité du spectacle vivant</b> Etablissement recevant du Public (ERP)	14 h
<b>Balances, Résidences et Concerts</b> Prestation encadrée de mise en application régie, son, lumière, plateau, durant les résidences et concerts publics organisés dans le centre de formation.	110 h
<b>Matières transversales</b> Anglais, Mathématiques, Réseaux numériques, Initiation à la régie générale, suivi stage	45 h
<b>Stages</b> En entreprise	210 h

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation le/la stagiaire sera en mesure de :

- Élaborer des documents techniques (plan de scène, liste d'équipements, synoptiques) pour structurer une prestation.
- Analyser des documents professionnels (cahiers des charges, fiches techniques, schémas) afin de traduire des demandes artistiques en solutions techniques.
- Identifier les équipements techniques requis en fonction des contraintes et exigences du projet.
- Planifier et structurer les étapes d'un projet en tenant compte des contraintes temporelles, matérielles et humaines.
- Respecter et appliquer les procédures de préparation et de conditionnement des équipements techniques.
- Assurer la gestion des stocks, des consommables et des flux de matériel pour optimiser la logistique.
- Rédiger des documents de suivi et de communication technique (fiche de préparation, inventaires, fiches techniques).
- Effectuer le chargement, le transport et le déchargement du matériel en respectant les consignes de sécurité et les contraintes logistiques.
- Installer et configurer les équipements techniques (son, lumière, plateau, vidéo) en conformité avec les plans et exigences du projet.
- Câbler et raccorder les différents systèmes techniques en respectant les standards de signal et les règles de sécurité.
- Tester et valider les installations techniques pour garantir leur bon fonctionnement avant l'exploitation.
- Assister les régisseurs techniques dans la conduite d'une prestation en suivant les besoins des artistes et des commanditaires et au besoin assurer la prestation.
- Assurer la surveillance technique d'un spectacle et intervenir en cas d'incident.
- Effectuer des changements de plateau et des ajustements techniques en coordination avec les autres équipes.
- Réagir efficacement aux imprévus et aléas techniques pour garantir le bon déroulement de la prestation.
- Diagnostiquer et résoudre des pannes de premier niveau sur les équipements (connectiques, lampes, soudures, etc.).
- Assurer l'entretien préventif et le suivi des équipements techniques avant, pendant et après une prestation.
- Consigner les interventions de maintenance dans des documents de suivi pour garantir la traçabilité et la disponibilité du matériel.
- Gérer la maintenance en orientant les équipements défectueux vers les services compétents.