



## ADMISSION

Candidature sur le site:

<https://www.le-ciam.com/formations-technique/candidature/>

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Tests pratiques (matériel).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

## MODALITES D'EVALUATIONS

**Avant la formation** : audit des besoins et du niveau (voir admission)

**En cours de formation** : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation et à minima à chaque semestre

**A la fin de la formation** : Bilan et attestation de fin de formation, remise des certifications: CACES R489 cat. 3, Habilitation électrique BS BR BE MANOEUVRE (norme NF C18-510), Geste et postures, Sauveteur Secouriste du Travail, Travail en hauteur, Echafaudages roulants et fixes et Accroche levage.

**Durée** : 506h sur 21 semaines dont 175h de stage en entreprise

**Rythme** : 28h par semaine environ

**Tarif** : 5200€ - TTC

**Dates** : 2 Sessions programmées :

- début Septembre 2026 à début Février 2027

- Début février 2027 à début Juillet 2027

**Lieu de formation**: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

**Contact**: 05 56 91 26 65 [info@le-ciam.com](mailto:info@le-ciam.com) [www.le-ciam.com](http://www.le-ciam.com)

## PUBLIC VISÉ

Toute personne ayant le souhait de se professionnaliser dans le secteur de la technique du spectacle vivant et pouvant démontrer de sa connaissance pour ce milieu professionnel

## PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Etre en bonne forme physique, en capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indications (problèmes d'audition, problèmes de dos, vertiges, problèmes de vue).
- Résistance au stress et à la fatigue, grande motivation exigée, aptitude au travail en équipe.
- Connaissance du milieu du spectacle vivant et du secteur technique (conditions d'exercice des métiers), par l'objet de stage ou d'expériences personnelles (bénévolat dans un cadre associatif,...) et/ou expériences professionnelles.

**Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.**

## MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur du spectacle vivant : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle.

## SUITE DE PARCOURS

Formation Technicien.ne du Spectacle Vivant (TSV-CIAM)  
Formation technique spécialisée (régisseur générale, technicien lumière, technicien son, rigger...).

## DEBOUCHES

Technicien de plateau  
Assistant Technique polyvalent son, lumière, plateau  
Logistique du spectacle vivant

Matière	Total sur 21 semaines
<b>Habilitation</b> CACES R489 cat. 3, Habilitation électrique BS BR BE MANOEUVRE (norme NF C18-510), Geste et postures, Sauveteur Secouriste du Travail, Travail en hauteur, Echafaudages roulants et fixes et Accroche levage.	147 h
<b>Matériel</b> Gestion de parc, Maintenance, Backline, Régie plateau	63 h
<b>Electricité</b> Cours théorique, préparation à l'habilitation	21 h
<b>Initiation au son</b> Synoptique son, théorie et pratique	35 h
<b>Initiation à la lumière</b> Synoptique lumière, théorie et pratique	35 h
<b>Initiation à la régie Générale, environnement professionnel, accompagnement au stage</b>	14 h
<b>Visites de lieux</b> Visites professionnels dans les lieux d'accueil de spectacle vivant (Théâtre, salles de concert, SMAC, Arena,...)	16 h
<b>Stages</b> En entreprise	175 h

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation le/la stagiaire sera en mesure de :

- Respecter et appliquer les procédures de préparation et de conditionnement des équipements techniques.
- Assurer la gestion des stocks, des consommables et des flux de matériel pour optimiser la logistique.
- Effectuer le chargement, le transport et le déchargement du matériel en respectant les consignes de sécurité et les contraintes logistiques.
- Participer à l'installation des équipements techniques (son, lumière, plateau, vidéo) en coordination avec les autres équipes
- Câbler et raccorder les différents systèmes techniques en respectant les standards de signal et les règles de sécurité.
- Tester et valider les installations techniques pour garantir leur bon fonctionnement avant l'exploitation.
- Effectuer des changements de plateau et des ajustements techniques en coordination avec les autres équipes.
- Diagnostiquer et résoudre des pannes de premier niveau sur les équipements (connectiques, lampes, soudures, etc.).
- Assurer l'entretien préventif et le suivi des équipements techniques avant, pendant et après une prestation.
- Consigner les interventions de maintenance dans des documents de suivi pour garantir la traçabilité et la disponibilité du matériel.
- Gérer la maintenance en orientant les équipements défectueux vers les services compétents.
- Travailler en sécurité lors du montage, démontage des équipements
- Prévenir les risques professionnels et appliquer des stratégies de prévention des risques (musculosquelettiques, auditifs, psychosociaux)