



Durée : Variable sur 30 semaines

Rythme : Variable

Tarif : Nous consulter

Date : Session de mi octobre à fin juin

Lieu de formation: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

Contact: 05 56 91 26 65 info@le-ciam.com www.le-ciam.com

PUBLIC VISÉ

La formation s'adresse à des interprètes ou auteur.e-compositeur.rice-interprètes (chant, guitare, basse, batterie, clavier, laptop) de plus de 16 ans, ayant un projet musical défini et souhaitant se professionnaliser dans le secteur musical.

ADMISSION

Candidature sur le site:

le-ciam.com/formations-musique/candidature/

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Tests pratiques et théoriques (rythmique, harmonie, gammes, oreille).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

MODALITES D'EVALUATIONS

Avant la formation : audit des besoins et du niveau (voir admission)

En cours de formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation

A la fin de la formation : Bilan et attestation de fin de formation (formation qualifiante)

SUITE DE PARCOURS

Formation de Musicien.ne Des Musiques Actuelles bloc 2 (Ecriture) et 3 (Production) (CIAM)

Formation musicale spécialisée

DEBOUCHES

Musicien.ne interprète et accompagnateur, accompagnatrice, musicien.ne de studio

PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Une année au minimum de pratique instrumentale et/ou vocale soutenue souhaitée
- Niveau de technique musicale : bases en pratique vocale ou instrumentale et bases théoriques
- Expérience de la pratique collective souhaitée
- Niveau Bac recommandé
- Polyvalence musicale appréciée

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

- **Groupe et scène:** 2300€ (répétition tutorées, écosystème, résidences et apérociams, suivi de projet groupe)
- **Instrument:** - 2300€ pour 2h de cours collectif sur l'instrument et 0.5h de cours individuel/semaine sur 30 semaines
- 3000€ pour : 2h de cours collectif sur l'instrument 1h de cours individuel /semaine sur 30 semaines
- **Labo musical:** 1800€ pour 4h par semaine sur 30 semaines.
- **En complément: Cours individuel** (accessible uniquement si vous suivez un des 3 modules présentez ci-dessus):
- 0.5h/semaine sur 30 semaine (825€) ou 1h/semaine sur 30 semaines (1650€)

MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur de la musique et du spectacle vivant : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation le/la stagiaire sera en mesure de :

- Analyser et structurer son projet artistique
- Performer grâce à sa technique et sa musicalité en démontrant un niveau de maîtrise intermédiaire
- Interpréter des œuvres de musiques actuelles sur scène ou en studio
- Utiliser les savoirs et savoir-faire nécessaires à l'initiation d'un projet artistique
- Comprendre et utiliser les premières notions théoriques propres à la musique actuelle (travail de l'oreille, lecture et transcription, rythme, harmonie)
- Appréhender l'environnement technologique et l'environnement socioprofessionnel des musiques actuelles pour développer son projet professionnel
- Appréhender les différents courants des musiques actuelles
- Savoir faire travailler en synergie l'ensemble des éléments musicaux abordés pour pratiquer au sein d'un groupe
- Savoir gérer ses volumes horaires et organiser son travail, savoir se constituer un planning de travail

Matière GROUPE	Heures par semaine	Total sur 30 semaines
Ecosystème Cours collectif sur l'écosystème professionnel et personnel du musicien	1 h	30 h
Groupe et scènes Cours de mise en application en situation de groupe (jeu sur scène, résidences et balances, développement d'un groupe,...)	2 h tutorée	60 h
Suivi de projet groupe Cours de suivi et de développement de vie de groupe	1 h (1 semaine sur 2)	15 h
Participation à 3 résidences et 3 Concerts Accès aux Masterclass	NC	35h

Matière LABO	Heures par semaine	Total sur 30 semaines
Labo Musical Cours collectif d'acquisition des notions théoriques par la pratique et l'expérimentation musical (harmonie, rythme, solfège, culture musicale, travail de l'oreille,...)	4 h	120 h

Matière INSTRUMENT	Heures par semaine	Total sur 30 semaines
Pratique instrumentale Cours collectif de technique et de pratique sur l'instrument (Maîtrise de l'instrument à visée professionnelle)	2 h	60 h
Cours individuel Cours de 30mn sur l'instrument	0,5 h	15 h