



ADMISSION

Candidature sur le site:

<https://www.le-ciam.com/formations-musique/candidature/>

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Audition sur un morceau imposé.
- Tests pratiques et théoriques (rythmique, harmonie, gammes, oreille).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

MODALITES D'EVALUATIONS

Avant la formation : audit des besoins et du niveau (voir admission)

En cours de formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation et à minima à chaque semestre

A la fin de la formation : attestation de fin de formation (formation qualifiante).

Bilan de fin de formation validant l'accès à la formation Musicien.nes des musiques actuelles (RNCP n°41884) de niveau 5.

Durée : 345h ou 360h sur 30 semaines

Rythme : 11h.5 ou 12h par semaine (selon le choix du cours individuel 0.5h ou 1h)

Tarif : 5900€ - 6700€ TTC

Date : Session de mi octobre à fin juin

Lieu de formation: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

Contact: 05 56 91 26 65 info@le-ciam.com www.le-ciam.com

PUBLIC VISÉ

Instrumentistes (guitare, basse, batterie, clavier, laptop) ou chanteur.euses souhaitant développer leurs compétences pratiques et théoriques musicales et structurer leur projet professionnel.

PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Une année au minimum de pratique instrumentale et/ou vocale soutenue souhaitée
- Niveau de technique musicale : bases en pratique vocale ou instrumentale et bases théoriques
- Expérience de la pratique collective souhaitée
- Niveau Bac recommandé
- Polyvalence musicale appréciée

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur de la musique et du spectacle vivant : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle

SUITE DE PARCOURS

Formation de Musicien.ne des Musiques actuelles niveau 2
Formation musicale généraliste

DEBOUCHES

Musicien.ne accompagnateur accompagnatrice,
musicien.ne interprète

Module	Heures par semaine	Total sur 30 semaines
Pratique Instrumentale Cours collectif de technique et de pratique sur l'instrument (acquisition des fondamentaux)	2 h	60 h
Labo Musical Cours collectif d'acquisition des notions théoriques par la pratique et l'expérimentation musical (harmonie, rythme, solfège, culture musicale, travail de l'oreille,...)	3 h	90 h
Ecosystème et Outils Cours collectif sur les outils numériques, culturels, techniques, juridiques nécessaire à la pratique professionnelle	1 h	30 h
Workshop Mises en situations professionnelles, travail autour des styles musicaux, répertoire, <i>scoring</i> , méthodologie,...	2 h	60 h
Groupe et scènes Cours de mise en application en situation de groupe (jeu sur scène, résidences et balances, développement d'un groupe,...)	2 h	60 h
Cours individuel de 30mn ou 1h sur l'instrument.	0,5 h ou 1 h	15h ou 30h
Participation à 3 Concerts Accès aux Masterclass	NC	30 h

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette année de formation le/la stagiaire sera en mesure de :

- Performer grâce à sa technique et sa musicalité en démontrant un niveau de maîtrise intermédiaire
- Interpréter des œuvres de musiques actuelles sur scène ou en studio
- Utiliser les savoirs et savoir-faire nécessaires à l'initiation d'un projet artistique
- Comprendre et utiliser les premières notions théoriques propres à la musique actuelle (travail de l'oreille, lecture et transcription, rythme, harmonie)
- Appréhender l'environnement technologique et l'environnement socioprofessionnel des musiques actuelles pour initier son projet professionnel
- Appréhender les différents courants des musiques actuelles
- Définir sa personnalité artistique en utilisant la notion de créativité
- Savoir faire travailler en synergie l'ensemble des éléments musicaux abordés pour pratiquer au sein d'un groupe
- Savoir gérer ses volumes horaires et organiser son travail, savoir se constituer un planning de travail