



ADMISSION

Candidature sur le site:

<https://www.le-ciam.com/formations-musique/candidature/>

Evaluation d'entrée individuelle comprenant:

- Audition sur un morceau imposé.
- Tests pratiques et théoriques (rythmique, harmonie, gammes, oreille).
- Entretien de motivation individuel (parcours, expérience, projet professionnel).

MODALITES D'ÉVALUATIONS

Avant la formation : audit des besoins et du niveau (voir admission)

En cours de formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par l'équipe pédagogique en cours de formation et à minima à chaque semestre

A la fin de la formation : Certification professionnelle Musicien des musiques actuelles (RNCP n°41884), de niveau 5. La certification professionnelle Musicien.nes des musiques actuelles est délivrée par Archipel des Sons.

SUITE DE PARCOURS

Modules création, production et diffusion (CIAM, RNCP n°41884)

Formation musicale généraliste.

Durée : 320h sur 30 semaines (selon votre niveau d'entrée ce module peut nécessiter 2 années de formation)

Rythme : 10.5h par semaine (cours individuel 0.5h ou 1h par semaine en option)

Tarif : 4650€ - 5475€ (0.5h cours individuel) - 6300€ (1h cours individuel) TTC

Date : Session de mi octobre à fin juin

Lieu de formation: 35, Rue Leyteire 33000 Bordeaux

Contact: 05 56 91 26 65 info@le-ciam.com www.le-ciam.com

PUBLIC VISÉ

Musicien.ne (chant, guitare, basse, batterie, clavier, laptop) de plus de 16 ans, souhaitant se professionnaliser dans le secteur musical.

PRÉ-REQUIS & ACCESSIBILITE

- Connaissance des gammes majeures et mineures relatives et de leur harmonisation.
- Connaissance et pratique rythmique jusqu'à la double croche en binaire et croche en ternaire.
- Capacité à suivre une partition scoriée (structure, grille d'accord, rythmique, mélodie simple)
- Expérience de pratique collective et de scène.
- Connaissance de l'environnement technique scénique souhaité.
- Utilisation de logiciel d'édition de partition et de station de travail audio numérique souhaitée (STAN/ DAW).
- Capacité à exprimer un projet professionnel en cours d'élaboration.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

MOYENS PEDAGOGIQUES & ENCADREMENT

Formation dispensée en présentiel par des intervenant.es professionnel.les en activité dans le secteur de la musique et du spectacle vivant : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle, pratique collective et individuelle

DEBOUCHES

Musicien.ne interprète, musicien.ne accompagnateur accompagnatrice

Matière	Heures par semaine	Total sur 30 semaines
Pratique instrumentale Cours collectif de technique et de pratique sur l'instrument (Maîtrise de l'instrument à visée professionnel)	2 h	60 h
Labo Musical (workshop + langage et culture) Cours collectif d'acquisition des notions théoriques par la pratique et l'expérimentation musical (harmonie, rythme, solfège, culture musicale, travail de l'oreille,...)	4 h	120 h
Ecosystème Cours collectif sur l'écosystème professionnel et personnel du musicien	1 h	30 h
Groupe et scènes 2 Cours de mise en application en situation de groupe (jeu sur scène, résidences et balances, développement d'un groupe,...)	2 h	60 h
Suivi de projet groupe Cours de suivi et de développement de vie de groupe	1 h (1 semaine sur 2)	15 h
Participation à 3 résidences et 3 Concerts Accès aux Masterclass	NC	35h
Cours individuel en option Cours de 30mn ou 1h sur l'instrument	0,5h ou 1h	15 h ou 30 h

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation le/la stagiaire sera en mesure de:

- Se préparer à l'interprétation musicale en ayant acquis des techniques de concentration et de gestion du stress pour optimiser sa performance.
- Mettre en place une routine physique et mentale adaptée à la scène et au studio.
- Prévenir les risques professionnels et appliquer des stratégies de prévention des risques (musculosquelettiques, auditifs, psychosociaux).
- Maîtriser la préparation technique de l'interprétation
- Savoir s'échauffer efficacement avant chaque prestation
- Développer des compétences en repiquage et en déchiffrage musical pour notamment anticiper les imprévus.
- Préparer le cadre technique de la performance
- Communiquer efficacement avec l'équipe technique pour optimiser les conditions d'interprétation.
- Interpréter un morceau avec maîtrise et expressivité en adéquation avec les codes musicaux tout en gérant son engagement émotionnel et physique
- Développer sa technique instrumentale ou vocale