

FORMATION CRÉATION DANS L'INSTANT LES ÉCRITURES 101

ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux
Dénomination : Centre d'Informations et
d'Activités Musicale (CIAM)
Statut juridique : Association loi 1901
Déclaration en préfecture : 02/04/1985
Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur
N° organisme de formation : 72330094733
SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z

CALENDRIER

Inscriptions : Candidature et inscription en
ligne sur le site du CIAM
Formation : rentrée 2024.
Durée de la formation : 21h
3 journées de 7h réparties sur 1 semaine
Amplitude horaire : 9h-12h et 13h-17h.
Prix : 800€ Financement AFDAS
Autofinancement : nous consulter

CONTACT

formation@le-ciam.com
05 56 91 26 65

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Le centre de formation est ouvert à toutes et
tous. En cas de handicap merci de nous
contacter en amont de l'inscription à
formation@le-ciam.com

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à développer et à optimiser vos compétences dans la création de chansons
- Apprendre à travailler en groupe au sein d'une équipe de création (auteurice/compositeurice/interprète)
- Travailler avec une échéance de temps dans le cadre d'une commande précise
- Se mettre au service d'un autre projet en tant que musicien·ne ou interprète, dans un univers artistique différent du sien
- Faciliter l'expression écrite et orale en respectant la diversité des points de vue
- Préciser et développer un ressenti, une émotion grâce à la création
- Développer l'autonomie dans le cadre de son projet professionnel
- Comprendre la notion de direction artistique.

PRÉ REQUIS

- Les écritures se feront en français
- La maîtrise d'un logiciel de MAO est un plus
- Expérience minimale de la composition musicale
- Notion de théorie musicale basique

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET VALIDATION DE LA FORMATION

- Evaluation et diagnostic en début de session
- Évaluation formatives au long du parcours de formation
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Une attestation sera délivrée à la fin de la formation

Contenus et modalités pédagogiques

FORMATEURS

Guillaume Martial et l'équipe technique du CIAM

Bassiste de la scène Rock alternative à Bordeaux, Guillaume Martial est multi-instrumentiste et luthier numérique. Il propose un univers entre tradition et innovation où se mêlent musiques du monde et électro au service de la langue française.

MÉTHODES MOBILISÉES

Face à face pédagogique en présentiel, pratique et exercices individuels et collectifs, ateliers, écoutes critiques et retours personnalisés.

La formation vous donne accès à du matériel de qualité, comme des interfaces audio (PUGH 3), des microphones, des instruments, des logiciels de production (Ableton Live, Reaper...). Les stagiaires sont invités à venir avec leur instrument principal et leur ordinateur.

Utilisation des locaux: salles théoriques, studio, salle de spectacle (club et scène) et salle de pratique individuelle selon le programme de la formation.

ÉVALUATION FINALE

- Mise en situation pratique et restitution sur scène
- Bilan écrit à l'issue la formation et entretien personnalisé.

PROGRAMME DE LA FORMATION

JOUR 1 : Accueil, travail collectif et en groupe

- Accueil et Présentation individuelle
- Module collectif : Écriture de chanson
 - Les bases de l'écriture : rimes, structure, rythme, angles, accroches verbales, refrains forts et leurs transpositions musicales.
- Exercices collectifs
 - Atelier de création d'une chanson en trinôme

JOUR 2 : Ateliers collectifs, retours et conseils, début des arrangements

- Prolongement de la création de la veille avec suivi personnalisé
- Ecoute commentée des réalisations
- Début des arrangements des chansons

JOUR 3 : Fin des arrangements, balance et restitution avec évaluation et bilan

- Suite et fin des arrangements des titres en vue de la représentation de fin de parcours
- Balances, préparation du concert
- Concert devant public
- Bilan final



ciam
amplificateur de talents.

35, rue Leyteire - 33000 Bordeaux
05.56.91.26.65 - www.le-ciam.com