

## module langage et culture musicale

### ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux  
Dénomination : Centre d'Informations et  
d'Activités Musicale (CIAM)  
Statut juridique : Association loi 1901  
Déclaration en préfecture : 02/04/1985  
Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur  
N° organisme de formation : 72330094733  
SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z

### CALENDRIER

Inscriptions : A partir du 1er février 2024  
Formation : du 23 septembre 2024 au 8 juin  
2025  
Congés : du 21 décembre 2024 au 6 janvier  
2025  
Évaluations d'entrée : A partir du 15 février  
2024  
Durée de la formation : 105h  
Prix : 1450 €



### PUBLIC

Musiciennes (chant, guitare, basse, batterie, clavier, laptop) souhaitant acquérir et appliquer la théorie et le langage musical tout en développant sa culture musicale, en situation de pratique professionnelle. Ce module se déroule via l'utilisation des outils numériques, et également dans un contexte de pratique collective.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Préparer son insertion professionnelle en consolidant et en développant de nouvelles connaissances et savoir-faire.

### PRÉ REQUIS

- Niveau technique musical : bonne maîtrise en pratique instrumentale ou vocale et bases théoriques
- Expérience de la pratique collective souhaitée
- Niveau Bac recommandé
- Polyvalence musicale appréciée

### MODALITÉS D'ACCES

- Inscription en ligne sur le site du CIAM : <https://www.le-ciam.com/candidature>
- Vidéo d'interprétation libre (lien YT ou équivalent)
- CV professionnel et musical
- Lettre de motivation
- Évaluation individuelle technique et théorique au CIAM

### VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de fin de formation
- Présentation possible à la certification AMMA délivrée par la FNEIJMA (nous consulter)

# Contenus et modalités pédagogiques

## CULTURE, THÉORIE, ANALYSE ET RYTHME (45H/AN)

Cours abordant toutes les notions de formation musicale (lecture de note et de rythme, oreille, théorie et analyse...) et de culture musicale, dans le but d'explorer le répertoire des musiques actuelles.

Ce cours a pour objectif de découvrir et comprendre le répertoire des musiques actuelles, mais aussi de favoriser la création (notamment via la MAO) en mobilisant les connaissances et références acquises.

## LABO (MISE EN PRATIQUE COLLECTIVE (60H/AN)

Séances collectives de pratique, favorisant l'utilisation de toutes les connaissances acquises en cours théoriques par leur application dans un contexte de jeu en groupe.

### TARIFS

	Prix	Prix moyen/h
Module Langage et Culture Musicale	1450 €	13,81 €