

module groupe

ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux

Dénomination : Centre d'Informations et d'Activités Musicale (CIAM)

Statut juridique : Association loi 1901

Déclaration en préfecture : 02/04/1985

Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur

N° organisme de formation : 72330094733

SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z

CALENDRIER

Inscriptions : A partir du 1er février 2024

Formation : du 23 septembre 2024 au 8 juin 2025

Congés : du 21 décembre 2024 au 6 janvier 2025

Évaluations d'entrée : A partir du 15 février 2024

Durée de la formation : 191h

Prix : 2590 €

PUBLIC

Ce module s'adresse à des musiciennes qui souhaitent développer et porter un projet artistique personnel, ou prendre part au développement de projets artistiques collectifs.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Préparer son insertion professionnelle en consolidant et en développant de nouvelles connaissances et savoir-faire.

Ce module permet d'acquérir les compétences indispensable à l'élaboration d'un projet culturel, depuis l'épanouissement musical et artistique, jusqu'à la réglementation du secteur du spectacle vivant.

PRÉ REQUIS

- Niveau technique musical : bonne maîtrise en pratique instrumentale ou vocale et bases théoriques
- Expérience de la pratique collective souhaitée
- Niveau Bac recommandé
- Polyvalence musicale appréciée

MODALITÉS D'ACCES

- Inscription en ligne sur le site du CIAM : <https://www.le-ciam.com/candidature>
- Vidéo d'interprétation libre (lien YT ou équivalent)
- CV professionnel et musical
- Lettre de motivation
- Évaluation individuelle technique et théorique au CIAM

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de fin de formation
- Présentation possible à la certification AMMA délivrée par la FNEIJMA (nous consulter)



Contenus et modalités pédagogiques

ÉCOSYSTEME PROFESSIONNEL (30H/AN)

Cours présentant l'environnement professionnel du secteur des musiques actuelles, et les usages fondamentaux à la professionnalisation en tant qu'artiste musicien(ne). Ce cours permet à chaque stagiaire de mieux définir et analyser son projet artistique, et d'en amorcer son élaboration.

RÉPÉTITIONS ET MONTAGE DE RÉPERTOIRE (120H/AN)

Mise en situation de développement de projet, dans un groupe créé au sein de l'école et encadré par une coach.

Définition du projet artistique, travail de l'identité de groupe, adaptation du projet à l'environnement de travail, méthodologie de répétition, choix et montage de répertoire en semi autonomie (2h/semaine avec coach, 2h/semaine sans coach)

RÉSIDENCES ET CONCERTS (18H/AN)

- Résidences encadrées permettant la découverte et la compréhension de l'environnement technique du concert (organisation du plateau, sécurité, communication, contraintes...), mais aussi de travailler son identité artistique (son, lumière, effets, mise en scène...), en coopération avec les techniciennes.
- Concerts publics supervisés et debriefés : Balances, attitude sur scène et en dehors, gestion du stress, professionnalisme...

SUIVI ET MÉTHODOLOGIE DE PROJET (15H/AN)

Suivi et encadrement du développement du projet : Méthodologie et organisation du travail, gestion humaine dans le collectif, adéquation du projet avec l'environnement, fixation d'objectifs, respect des délais, évolution et mise en oeuvre du projet...

RENCONTRES PROFESSIONNELLES (8h/an)

Rencontre d'artistes ou autres professionnelles de la filière des musiques actuelles venant présenter divers enjeux inhérents au développement d'un projet musical : cadre légal et juridique, droits d'auteurs, droits voisins, contrats, stratégie de communication, identité visuelle, réseaux sociaux...

TARIFS

	Prix	Prix moyen/h
Module groupe	2590 €	13,56 €