

ciamm
amplificateur de talents.

Module chant intensif

ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux
Dénomination : Centre d'Informations et
d'Activités Musicale (CIAM)
Statut juridique : Association loi 1901
Déclaration en préfecture : 02/04/1985
Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur
N° organisme de formation : 72330094733
SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z

CALENDRIER

Inscriptions : A partir du 1er février 2024
Formation : du 23 septembre 2024 au 8 juin
2025
Congés : du 21 décembre 2024 au 6 janvier
2025
Évaluations d'entrée : A partir du 15 février
2024
Durée de la formation : à partir de 120h
Prix : à partir de 2800€



PUBLIC

Chanteuses et chanteurs souhaitant développer leurs capacités musicales pratiques et théoriques pour développer ou consolider un projet professionnel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Préparer ou enrichir sa pratique professionnelle en développant sa voix, son identité vocale et artistique, et sa connaissance technique de la voix.

PRÉ REQUIS

- Expérience en pratique vocale, bases de technique vocale, et bases en théorie musicale.
- Expérience de la pratique collective souhaitée (groupe ou chorale)
- Niveau Bac recommandé
- Polyvalence musicale appréciée

MODALITÉS D'ACCES

- Inscription en ligne sur le site du CIAM : <https://www.le-ciam.com/candidature>
- Vidéo d'interprétation libre (lien YT ou équivalent)
- CV professionnel et musical
- Lettre de motivation
- Évaluation individuelle technique et théorique au CIAM

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de fin de formation
- Présentation possible à la certification AMMA délivrée par la FNEIJMA (nous consulter)



Contenus et modalités pédagogiques

TECHNIQUE DE BASE COLLECTIVE (45H/AN)

Cours collectif de pratique vocale, qui permet l'acquisition de notions théoriques indispensables à une pratique professionnelle (solfège, harmonie, langage, polyphonie...), en passant par leur application pratique.

COACHING VOCAL (60H/AN)

Développer sa présence et son identité vocale, seule ou dans un collectif, en prenant conscience de son espace sonore, et de celui des autres, en fonction du contexte musical.

Des mises en situation et des exercices pratiques permettront d'explorer des styles et esthétiques vocales variées, et d'appliquer des notions abordées dans les autres cours, comme la technique vocale, l'interprétation ou l'improvisation.

ENVIRONNEMENT TECHNIQUE DES MUSICIEN·NES (12H/AN)

Découverte du matériel et de son utilisation dans le cadre d'une pratique professionnelle :

- Comment bien choisir et utiliser un micro ?
- Sonorisation, effets et prise de son
- Régler et entretenir son matériel
- Enregistrer la voix, traitement sonore via la MAO...

MASTERCLASS (12H/AN)

Interventions de musicien·nes professionnelles expérimentées venant transmettre leurs connaissances, partager leur savoir-faire et parler de leur expérience lors de cours de technique, d'ateliers pratiques ou de conférences.

OPTION TECHNIQUE VOCALE INDIVIDUELLE

Le cours individuel est consacré au développement et la maîtrise de la voix. L'enseignement de la technique vocale passe par des exercices personnalisés, adaptés aux besoins spécifiques de l'élève, en respectant son identité vocale tout au long de sa progression.

Ce cours permet de comprendre le mécanisme de sa propre voix, et d'y adapter les notions générales vues en cours collectif (registres de voix, timbre, tessiture, couleur...)

- Cours individuel 30 min/semaine (15h/an)
- Cours individuel 1h /semaine (30h/an)

TARIFS

	Prix	Prix moyen/h
Module Chant Intensif	2800 €	22,76 €
Module + cours individuel 30mn	3590 €	26,05 €
Module + cours individuel 1h	4390 €	28,69 €