

# Évaluation d'entrée

## **Vous souhaitez intégrer la Formation Professionnelle Musique du CIAM ?**

Vous devez remplir un dossier de candidature sur le site du CIAM :

**<https://www.le-ciam.com/formations-musique/candidature>**

Lors de cette inscription, il vous sera demandé de joindre un CV, une lettre de motivation et **une vidéo d'interprétation libre**. Vous devrez vous acquitter de 60 euros de frais de dossier et d'évaluation.

Votre vidéo **doit être uploadée en mode public sur une plateforme vidéo** (Youtube, Vimeo...). La qualité de la prise n'est pas primordiale : une simple captation avec un smartphone est suffisante. Nous devons uniquement vous voir et vous entendre jouer.

**Une fois votre dossier de candidature complet, nous vous proposerons une date d'évaluation.** Celle-ci se déroulera au CIAM et durera 45 minutes environ. Si vous résidez loin de Bordeaux une évaluation en visioconférence pourra vous être proposée.

Vous serez auditionnée individuellement sur l'un des morceaux imposés (cf. liste ci dessous) et passerez un entretien au sujet de votre projet professionnel. Nous évaluerons également votre niveau de formation musicale (déchiffrage, rythme, harmonie).

Le but de cette évaluation est de vous proposer une formation adaptée à votre projet et à vos besoins.

**Pour votre évaluation individuelle de technique instrumentale ou vocale vous devez choisir un morceau parmi les listes suivantes en fonction de l'instrument que vous présentez :**

### **CHANT :**

**Pourtant** - Vanessa Paradis  
**Soleil soleil** - Pomme  
**Thank U, Next** - Ariana Grande  
**Marcia Baila** - Les Rita Mitsouko  
**Midnight** - Leanne de la Havas  
**Waiting on the world to change** - John Mayer  
**Freaks** - Eddy de Pretto  
**Overjoyed** - Stevie Wonder  
**Hécatombe** - Georges Brassens  
**Un autre monde** - Téléphone

### **GUITARE :**

**Hells bells** - AC/DC  
**Something like Olivia** - John Mayer  
**Psycho** - Muse  
**Synchronicity II** - The Police  
**Hammer to fall** - Queen  
**Radio Soldier** - Marcus King Band

### **BASSE :**

**Play that funky music** - Wild Cherry  
**1612** - Vulfpeck  
**Panic Station** - Muse  
**Treasure** - Bruno Mars  
**Fly away** - Lenny Kravitz  
**Higher ground** - Red Hot Chili Peppers

### **BATTERIE :**

**Always on the run** - Lenny Kravitz  
**Runaway** - Jamiroquai  
**Love is stronger than justice** - Sting  
**50 Ways to leave your lover** - Paul Simon  
**Chuck E's in Love** - Rickie Lee Jones

### **CLAVIER :**

**Cantaloupe Island** - Herbie Hancock  
**The Parkway** - Eric Legnini  
**La Groupie du pianiste** - Michel Berger  
**Goodbye Yellow Brick Road** - Elton John  
**I Forgive you** - Rachelle Ferrell

**Pour les autres instruments (laptop, percussions, instruments à vent...), merci de nous contacter.**