



CIAM 2022-2023

AGENT TECHNIQUE SON ET LUMIERES DU SPECTACLE VIVANT

EFFECTIF : 12 stagiaires

ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux

Dénomination : Centre d'Informations et d'Activités Musicales (CIAM)

Statut juridique : Association loi 1901

Déclaration en préfecture : 02/04/1985

Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur

N° organisme de formation : 72330094733

SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LE MINISTRE CHARGÉ DE LA CULTURE
ACTIONS DE FORMATION

Les locaux du CIAM sont accessibles aux personnes handicapées quel que soit leur handicap.

Pour toute question relative aux aménagements pédagogiques en fonction de votre handicap, vous pouvez contacter Mme LACOUR notre référente handicap par mail : coordination@le-ciam.com ou téléphone 05 56 91 26 65.

CALENDRIER

Inscriptions : du 01/05/2022 au 15/07/2023

Formation : du 14/11/2022 au 18/06/2023

Fermeture Centre : du 17/12/2022 au 02/01/2023

Durée

775 heures (dont 175 heures en entreprise)

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de formation

- Présentation à la certification

"Agent technique son et lumières du spectacle vivant"

(Titre de niveau 3 code NSF 323 enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par arrêté du 23 février 2017, publié au Journal Officiel du 3 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement renouvelé pour une durée de 2 ans par décision d'enregistrement aux répertoires nationaux par France compétences le 23 juillet 2020.)

Identifiant CPF : 248789

Formacode : 45042

Code RNCP : 34812

Code Certif Info : 108987

TARIF
4250 €

**Titre de Niveau 3
Inscrit au RNCP**

PUBLIC

Toute personne ayant le projet de se professionnaliser dans le secteur de la technique du spectacle vivant et pouvant justifier d'un minimum d'expérience dans ce milieu professionnel et présentant un réel intérêt pour ce secteur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appréhender l'environnement technique du spectacle vivant et de l'événementiel, et ses acteurs.

Aider à la mise en œuvre et démontage d'une installation sonore et/ou lumière, sous la responsabilité d'une équipe de régie.

Développer ses compétences organisationnelles.

Favoriser une intégration professionnelle à l'issue de la formation et valider le projet professionnel.

PRÉ-REQUIS

• Aptitudes physiques :

Etre en bonne forme physique, en capacité de porter des charges lourdes et ne pas avoir de contre-indication (*problème d'audition, problèmes de dos, vertiges, problèmes de vue*)

• Compétences comportementales liées au métier envisagé :

Résistance au stress/fatigue et bonne forme physique, faire preuve d'une grande motivation, aptitude au travail en équipe.

• Expérience professionnelle :

Il est souhaitable d'avoir au préalable une certaine connaissance du milieu du spectacle et notamment du secteur technique (*par exemple les conditions d'exercice du métier*), suffisamment pour pouvoir se projeter de manière réaliste dans le métier.

MODALITÉS D'ACCÈS

- Un dossier de candidature complet devra être déposé avant le 1er septembre 2022.

- Une convocation vous sera envoyée pour répondre en ligne à un questionnaire et valider votre projet professionnel auprès du jury lors d'un entretien oral.



MODULES PÉDAGOGIQUES

THEORIE DU SON

- Notions fondamentales
- La chaîne du son
- Les différents éléments de la chaîne du son
- Assurer le câblage des différents éléments
- Notions sur les traitements dynamiques et spatio-temporels

PLATEAU

- Fiche technique : analyse et mise en place des éléments.
- Câblage et patch : connecter des multipaires, boîtier de scène et les câbles de microphones selon les directives.
- Distribution et alimentation électrique.
- Mise en place : installer et vérifier les microphones, boîtiers de direct, positionner les retours de scène selon les directives.

MAINTENANCE

- Vérifier le niveau d'entretien et appliquer des protocoles de maintenance d'un équipement ou d'un matériel.
- Diagnostiquer un dysfonctionnement et le résoudre.
- Signaler une panne et la solutionner.

STRUCTURE

- Monter et démonter en sécurité des structures scéniques.
- Identifier les risques dans le montage des matériels et ensembles démontables.
- Identifier les réglementations applicables à ce type d'équipement.
- Exploiter une structure scénique.

LUMIERES

- Notions fondamentales.
- Chaîne de la lumière.
- Les différents projecteurs traditionnels et LED.
- Assurer le câblage et l'affectation DMX selon les directives.

ELECTRICITE DU SPECTACLE

- Théorie de l'électricité : utiliser des dispositifs de distribution électrique (triphase, monophasé, etc.)
- Sécurité : maîtriser et respecter les normes en vigueur.
- Sécurité des biens et des personnes.
- Vérifier la qualité de l'alimentation électrique et de la mise à la terre.
- Habilitation électrique : BR/BE Manoeuvre.

STAGE EN ENTREPRISE

