



PARCOURS PROFESSIONNALISANT MUSIQUE

CIAM 2017-2018

ORGANISME DE FORMATION

Lieu : CIAM, 35 rue Leyteire 33000 Bordeaux

Dénomination : Centre d'Informations et d'Activités Musicales (CIAM)

Raison sociale : Association L. 1901

Déclaration en préfecture : 02/04/1985

Représenté par : Stéphane ALAUX - Directeur

N° organisme de formation : 72330094733

SIRET : 334 008 653 00027 - APE 8552Z

Responsable pédagogique : Stéphane ALAUX

Domaine (Formacode) : 45073

CALENDRIER

Inscriptions : du 05/2017 au 09/2017

Cursus : du 09/10/2017 au 15/06/2018

Congés : du 19/12/2017 au 03/01/2018
du 10/02/2018 au 26/02/2018
du 07/04/2018 au 23/04/2018

Évaluations d'entrée : 19/04/2017
19/05/2017
23/06/2017
12/07/2017
13/09/2017

VALIDATION DE LA FORMATION

- Contrôle continu et évaluations trimestrielles
- Attestation de fin de formation
- Certification MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles) enregistré au RNCP de niveau IV (FNEIJMA)

Tarif :

5.890€ Formule complète Professionnalisant
Musique
4.150€ Formule Premium
3250€ Formule Initiale

Public

Instrumentistes (guitare, basse, batterie, claviers) et/ou chanteurs/euses, souhaitant développer leurs capacités pratiques et théoriques musicales, mieux appréhender les différents domaines musicaux et structurer un projet professionnel..

Objectifs pédagogiques et compétences visées

Structurer son insertion professionnelle en consolidant et en développant de nouvelles connaissances et savoir-faire.

Pré-requis

- Niveau technique musical : bonne maîtrise en pratique instrumentale et théorique initiales.
- Expérience de la pratique collective souhaitée.
- Niveau Bac conseillé
- Polyvalence stylistique musicale appréciée

Modalités d'accès

- Envoi d'une vidéo d'interprétation libre (CIAM)
- Retrait d'un dossier de candidature (CIAM)
- Envoi d'un CV professionnel et/ou musical et d'une lettre de motivation (CIAM)
- Evaluation devant un jury professionnel (cf. date du calendrier) :
 - Evaluation écrite de solfège
 - Evaluation individuelle instrumentale technique, déchiffrage et oral de solfège
 - Evaluation Workshop (collectif)

Contenus de formation et modalités pédagogiques :

Workshop

L'atelier central du cursus autour duquel s'articulent les modules périphériques de la formation. Intégrant et favorisant les mises en situation professionnelles et permettant d'acquérir les pratiques suivantes :

- « Kit de survie » du musicien.
- Lire et écrire en situation pratique.
- Analyse de répertoire : relevé, arrangement, culture, son.
- Gestion matériel : son, balance...
- Mises en situation professionnelles : coaching par l'approche philosophique des métiers de musiciens, adaptabilité, curiosité, développement réseau...
- Développement de carrière.
- Méthodologie : gestion d'équipe, communication, gestion de répétitions, développement de supports.

Technique instrumentale ou vocale

Séance de travail hebdomadaire personnalisée sur l'instrument. Session de soutien et orientation de l'atelier selon les besoins, goûts et objectifs du musicien. En lien direct avec le Workshop. Application de la théorie étudiée.

Technique instrumentale Collective

Mise en place des disciplines adaptées spécifiques à chaque instrument dans le but d'acquérir la maîtrise des bases techniques et de développer son contrôle et sa liberté de jeu (Pad, accompagnement, déchiffrage, harmonie appliquée...) Apport d'outils méthodologiques et d'axes de travail

Groupe et scène

Mettre en application les notions étudiées en situation de pratique collective, adopter les procédures nécessaires au développement d'un groupe, travailler la mise en scène, le montage d'un set et le son d'un plateau.

Lecture musicale et repiquage

Déchiffrer, lire et comprendre les partitions.

Rythme

Travailler la perception, lire et écrire les rythmes.

Théorie et Harmonie

Comprendre les mécanismes harmoniques utilisées dans les répertoire jazz et musiques actuelles dans le cadre de la composition et de l'improvisation.

Musicianship

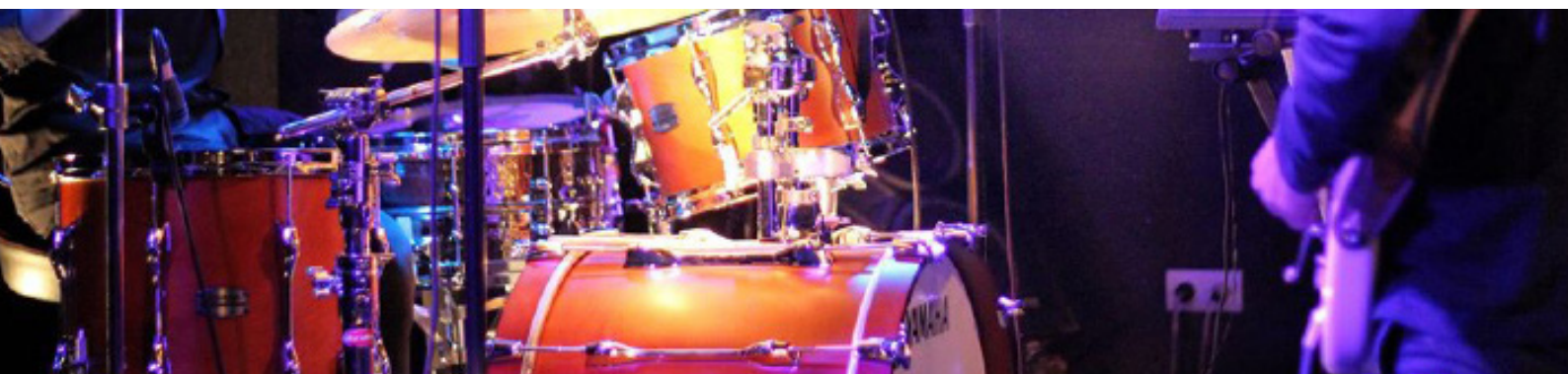
Stimuler sa perception musicale par l'échange, l'écoute et l'expression, développer sa perception de la musique et favoriser l'échange entre les musiciens.

Métier et projet professionnel

Monter un projet concret et développer ses connaissances professionnelles administratives (contrats, factures, déclarations, etc.) (+ 1 h / hebdo de cours d'anglais professionnel à partir du niveau 3)

Technologies

Atelier visant à appréhender l'utilisation des outils techniques indispensables au développement de projet et à l'autoproduction : MAO, PAO, vidéo, outils web, réseaux sociaux...



Des activités annexes sont également proposées telles que les soirées concerts (ApéroCiam, Masterclass), des stages en entreprise, ainsi que de multiples services comme les prêts de salles, les résidences, etc.

Récapitulatif des modules d'heures :

	FORMULE COMPLÈTE 5 890 €	FORMULE PREMIUM 4 150 €	FORMULE INITIALE 3250 €
Technique instrumentale/vocale individuelle (15h)	✓	✗	✓
Technique instrumentale collective	60h	60h	30h
Workshop (90h ou 60h selon le niveau)	✓	✓	✓
Groupe et scène (60h)	✓	✗	✗
Lecture musicale et repiquage (30h)	✓	✓	✗
Rythme (30h)	✓	✓	✓
Théorie et harmonie (30h)	✓	✓	✓
Musicianship (45h)	✓	✓	✓
Métier et projet professionnel (30h + 30h Anglais Niv 3)	✓	✓	✓
Technologies (30h)	✓	✗	✗
Masterclass	✓	✗	✗
Stages en entreprise	200h	200h	100h

