

Quelles connaissances avez-vous de l'environnement professionnel du spectacle vivant ?

Avez-vous un projet professionnel précis ?

Que manque-t-il aujourd'hui au développement de votre projet ?

VOTRE MOTIVATION

Pour quelles raisons êtes-vous candidaté à la formation professionnelle ?

Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation ?

Dans quelle structure envisagez-vous d'effectuer votre stage en entreprise ?

ACTE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e) (Prénom NOM) _____

m'engage à participer aux sélections pédagogiques concernant la formation professionnelle musique, ainsi qu'à tenir informé sans délai le CIAM de toute annulation de candidature.

Fait à _____, Le / / 2010

Signature du candidat



DOSSIER DE CANDIDATURE

2010 - 2011

FORMATION MUSIQUE

Cycle Prépa – Cycle Intensif – Cycle Pro
Formation Professionnelle Individualisée

Photo
d'identité
obligatoire

M. NOM : _____

Mlle

Mme Prénom : _____

Instrument : _____

Formation souhaitée : Prépa Intensif Pro FPI

Adresse : _____

Code postal : Ville _____

Tél. portable : _____ Mail : _____ @ _____

Tél. fixe : _____ Myspace : _____

NIVEAU D'ÉTUDES

Fin de scolarité obligatoire CAP/BEP/CFP BAC Etudes supérieures

Dernier diplôme obtenu : _____ Date d'obtention : _____

Niveau de diplôme non validé : _____

Année de sortie du système scolaire : _____

STATUT

Etudiant Ecole/Université : _____

Salarié ou Indépendant Profession et entreprise _____

Demandeur d'emploi N° Pôle emploi _____

Bénéficiaire du RSA Structure référente : _____

Autres Précisez _____

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE CIAM ?

Internet TV, Radio Presse Plaqueette Tracts

Pôle emploi Mission locale BIJ, PIJ Bouche à oreille Autre

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

Envoi du dossier : / / Retour du dossier : / /

Date entretien : / / Suite à donner : Prépa Intensif Pro FPI

Financement : Autofinancem^t PRF CG^{al} Pôle emploi
 Mission locale CIF AGEFIPH AFDAS

POUR VALIDER VOTRE CANDIDATURE

Retournez ce dossier à l'adresse suivante :

CIAM – 35 rue Leyteire – 33000 BORDEAUX

accompagné de :

- 1 photo d'identité
- 1 CV et une lettre de motivation
- 1 chèque de 50 € pour les frais d'évaluation

Les frais d'évaluation comprennent l'examen de votre dossier, le travail administratif lié au traitement de la candidature et l'évaluation d'entrée.

Ils restent acquis au CIAM et ne constituent pas un acompte sur les frais de formation.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Sélection sur CV, lettre de motivation et entretien d'évaluation.
- Début des entretiens d'évaluation pour l'année 2010/2011 : **MARS 2010**

ENTRETIEN D'EVALUATION

Vous souhaitez intégrer la Formation Professionnelle Musique du CIAM.

Pour se faire, vous allez participer à une évaluation.

Elle a pour but d'apprécier l'adéquation de votre profil à la formation et au métier envisagé.

Contenu :

- Déchiffrage instrumental (mélodie et grille, partie batterie lue à vue pour les batteurs)
- Théorie musicale
- Interprétation d'un morceau libre (accompagnement CD, minidisque avec lecteur, lecteur MP3) : durée maximale 3 minutes
- Questions techniques sur l'instrument
- Test de rythme et d'oreille
- Présentation du projet professionnel

Matériel nécessaire :

- Instrument et jack (basse, guitare) / Cymbales, mousses, filter et papillon (batterie)
- Stylo, gomme, papier

Composition du jury : 3 personnes

Durée : 1 h

L'acceptation ou le refus de votre admission au sein de la formation demandée vous sera communiqué sous huitaine à compter de votre entretien.

VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL

Quel est le dernier diplôme obtenu à l'issue de votre scolarité ?

Avez-vous obtenu une qualification professionnelle ?

Quels contacts professionnels avez-vous liés dans le cadre de votre parcours ?

VOTRE PARCOURS MUSICAL ET/OU EXTRA PROFESSIONNEL

Quel est votre parcours extraprofessionnel (stages en entreprise, activités associatives, loisirs...) ?

Quel est votre nombre d'années de pratique musicales ?

Dans quel cadre s'est développée cette pratique ?

Quelles sont vos expériences dans le secteur du spectacle vivant ?

Quels contacts avez-vous liés dans ce cadre là ?
