

Quelles connaissances avez-vous de l'environnement professionnel du spectacle vivant ?

Avez-vous un projet professionnel précis ?

Que manque-t-il aujourd'hui au développement de votre projet ?

### VOTRE MOTIVATION

Pour quelles raisons êtes-vous candidat(e) à cette formation ?

Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation ?

### ACTE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e) (Prénom NOM) \_\_\_\_\_

m'engage à participer aux sélections pédagogiques concernant la formation Technicien du Son, ainsi qu'à tenir informé sans délai le CIAM de toute annulation de candidature.

Fait à \_\_\_\_\_, Le / / 2010

Signature du candidat



## DOSSIER DE CANDIDATURE 2010 - 2011 FORMATION TECHNICIEN DU SON

Photo  
d'identité  
obligatoire

M. NOM : \_\_\_\_\_  
 Mlle Prénom : \_\_\_\_\_  
 Mme

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal :      Ville \_\_\_\_\_

Tél. portable : \_\_\_\_\_ Mail : \_\_\_\_\_ @

Tél. fixe : \_\_\_\_\_

Personne à prévenir en cas d'urgence : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

### NIVEAU D'ÉTUDES

Fin de scolarité obligatoire  CAP/BEP/CFP  BAC  Etudes supérieures

Dernier diplôme obtenu : \_\_\_\_\_ Date d'obtention : \_\_\_\_\_

Niveau de diplôme non validé : \_\_\_\_\_

Année de sortie du système scolaire : \_\_\_\_\_

### STATUT

Etudiant Ecole/Université : \_\_\_\_\_

Salarié ou Indépendant Profession et entreprise \_\_\_\_\_

Demandeur d'emploi N° Pôle emploi \_\_\_\_\_

Bénéficiaire du RMI

Autres Précisez \_\_\_\_\_

### COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE CIAM ?

Internet  TV, Radio  Presse  Plaquelette  Tracts

Pôle emploi  Mission locale  BIJ, PIJ  Bouche à oreille  Autre

### CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

Envoi du dossier : / / Retour du dossier : / /

Date entretien : / / Suite à donner :  OUI  NON  Attente

Financement :  Autofinancem<sup>t</sup>  Région  CG<sup>al</sup>  Pôle emploi  
 Mission locale  CIF  AGEFIPH  AFDAS

## POUR VALIDER VOTRE CANDIDATURE

Retournez ce dossier à l'adresse suivante :

**CIAM – 35 rue Leyteire – 33000 BORDEAUX**

accompagné de :

- 1 photo d'identité
- 1 CV et une lettre de motivation
- 1 chèque de 50 € pour les frais d'évaluation

Les frais d'évaluation comprennent l'examen de votre dossier, le travail administratif lié au traitement de la candidature et l'évaluation d'entrée. Ils restent acquis au CIAM et ne constituent pas un acompte sur les frais de formation.

### CONDITIONS D'ADMISSION

- Sélection sur CV, lettre de motivation et entretien d'évaluation.
- Expérience recommandée (stages, prestations, ...) en spectacle ou studio.
- Début des entretiens d'évaluation pour l'année 2010/2011 : **MARS 2010**

### ENTRETIEN D'ÉVALUATION

Vous souhaitez intégrer la Formation Technicien du Son du CIAM.

Pour se faire, vous allez participer à une évaluation.

Elle a pour but d'apprécier l'adéquation de votre profil à la formation et au métier envisagé.

**Composition du jury : 2 personnes**

**Durée : ½ h**

**L'acceptation ou le refus de votre admission au sein de la formation Technicien du son vous sera communiqué sous huitaine à compter de votre entretien.**

## VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL

Quel est le dernier diplôme obtenu à l'issue de votre scolarité ?

---

---

Avez-vous obtenu une qualification professionnelle ?

---

---

Quels contacts professionnels avez-vous liés dans le cadre de votre parcours ?

---

---

---

---

## VOTRE PARCOURS MUSICAL ET/OU EXTRA PROFESSIONNEL

Quel est votre parcours extraprofessionnel (stages en entreprise, activités associatives, loisirs...) ?

---

---

---

---

Pratiquez-vous un instrument ?

---

---

---

Depuis combien de temps ?

---

---

Quelles sont vos expériences dans le secteur du spectacle vivant ?

---

---

---

---

---

Quels contacts avez-vous liés dans ce cadre là ?

---

---

---

---